

PA-223

A - 1 4 0

BEDIENUNGSANTLEITUNG



PA-223 mit integriertem Digital-Player und Funksender, welche eine drahtlose Verbindung mit Lautsprecherboxen erlaubt ohne jegliches Kabel.



Techniques Audio Groupe

Route de Lavérune
Montée du Terral
34430 Saint Jean de Védas
FRANKREICH

Tel : +33 (0)4 67 27 43 05
Fax : +33 (0)4 67 27 85 64
contact@tag-fr.com
www.tag-fr.com

EINLEITUNG

Seite 3

NÜTZLICHE HINWEISE

Seite 3

BASISAUSSTATTUNG

- AC-Netzeingangsstecker
- EIN/AUS Schalter button
- Talk Over
- Klangregelung
- Eingänge
- Lautstärkeregelung
- Ausgänge

Seite 4

Seite 4

Seite 4

Seite 4

Seite 4

Seite 5

Seite 5

OPTIONEN

- Funkempfänger SDR-6216M
- Handsender SQ-5016 + Ladegerät
- Taschensender SM-5016 + Ladegerät
- Funksender RP-6016M
- Abspielgeräte
 - Digital-Player EM040
 - CD / USB-Player CD-458UR
 - Digitaler-Player EM010PR
 - Digital record / player EM020R

Seiten 4-5

Seiten 5-12

Seite 6

Seiten 6-7

Seiten 8-9

Seite 10

Seiten 11-22

Seiten 11-12

Seiten 13-15

Seiten 16-18

Seiten 19-22

Seite 23

Vielen Dank, dass Sie PA-223A-140 gewählt haben. Bitte lesen Sie sich vor Inbetriebnahme die Gebrauchsanweisung sorgfältig durch und bewahren Sie diese auf

Die PA-223 ist der ideale Preamp Mixer für Restaurants, Supermärkte, Schulen, Konferenzen und Seminare. Entwickelt um MP3/USB/CD-Player, Funksender oder Funkempfänger zu integrieren, der PA-223 ermöglicht drahtlose Verbindung zu anderen Sound-Systemen.

NÜTZLICHE HINWEISE

- ✓ Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Nässe, Staub, Vibrationen, Öfen, Heizungen, langer intensiver Sonneneinstrahlung oder in extrem niedrigen Temperaturen.
- ✓ Das Gerät sollte so aufgestellt werden, dass eine ausreichende Be- und Entlüftung gewährleistet ist.
- ✓ Achten Sie darauf, dass das Gerät keinen Erschütterungen ausgesetzt ist oder zu Boden fällt. Erschütterungen können die Leistungsfähigkeit des Gerätes erheblich beeinflussen.
- ✓ Transportieren Sie das Gerät mit Vorsicht.
- ✓ Denken Sie immer daran, alle Lautstärkereglern zurückzudrehen bevor Sie das Gerät abschalten.
- ✓ Gehen Sie vorsichtig mit den Funktionstasten um.
- ✓ Reinigen und warten Sie das Gerät regelmäßig.
- ✓ Bewahren Sie die Verpackung der Geräte auf, damit Sie sie im Schadensfall, originalverpackt verschicken können. Transportschäden können somit minimiert werden.



Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf wichtige Hinweise in der Bedienungsanleitung aufmerksam machen.



Das Symbol mit Blitz und Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf eine unisolierte "gefährliche Spannung" im Geräteinnern aufmerksam machen, die ausreichend groß ist, Personen durch elektrischen Stromschlag zu verletzen. Um einen elektrischen Schlag zu vermeiden, entfernen Sie niemals die Abdeckung. Reparaturen dürfen nur von einem qualifizierten Servicepersonal durchgeführt werden.

TECHNISCHE DATEN



BASISAUSSTATTUNG

AC-Netzeingangsstecker



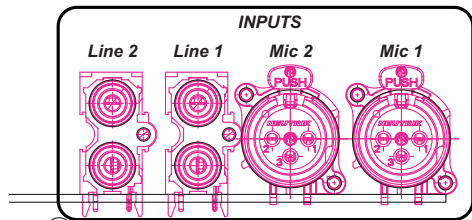
AC100-220 Netzanschluss erlaubt es den Akku aufzuladen und das Gerät am Netz zu betreiben. Es wird empfohlen das mitgelieferte Kabel zu verwenden.



Ein / Aus Schalter

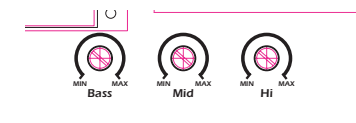
Verwenden Sie diesen Schalter, um das Gerät ein- und auszuschalten.

EINGÄNGE



- 2 Mikrofoneingänge 3-pol XLR Buchse. Die symm. Eingänge erlauben den Einsatz von langen Kabeln, allerdings empfehlen wir qualitative hochwertige Kabel zu verwenden.
- 2 RCA Line Eingänge erlauben den Einsatz von weiteren Zusatzgeräte wie zum Beispiel Radio, CD oder Kassettenrekorder. Der Eingang wird automatisch ausgewählt. Es können beide Eingänge gleichzeitig verwendet werden.

KLANGREGELUNG



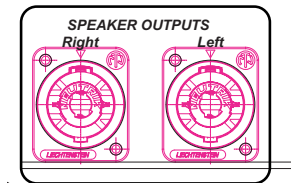
PA-223 ist mit einer 3-fach Klangregelung ausgestattet:
Bass, Mitte, Höhen : +/- 12 dB

LAUTSTÄRKEREGELUNG

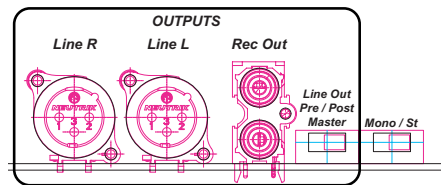


PA-223 ist mit 4 Lautstärkeregler ausgestattet: MIC1, MIC2, Line1, Line2.

AUSGÄNGE



Ausgang 2 x 70 W Lautsprecher-Ausgangsbuchse links/rechts (Speakon) 4-polig. Kabel 1- et 1+



- 2 symmetrische Line Ausgänge XLR 3-polig rechts und links.
- 1 Schalter Mono/Stereo : Erlaubt es den Line Ausgang vor oder nach der Lautstärke zu schalten.
Schalter "Post": Der Ausgangspegel des Lineausganges ist abhängig vom Lautstärkeregler.
Schalter "Pre": Der Ausgangspegel des Lineausganges ist fix.
- 1 RCA Rec Ausgang stereo, erlaubt den Einsatz von Zusatzgeräte und zum Beispiel eine Rede aufzunehmen.

OPTIONEN

VERSTÄRKER: 140 Watt RMS (2 x 70W)

FUNKEMPFÄNGER SDR-6216M

On/Off + Lautstärkeregler



Auswählen des Kanals

LED A und B

✓ Einschalten des Funkempfängers:

Drehregler des Volumen, auf der rechten Seite, ist Ein-/Ausschalter und gleichzeitig Lautstärkeregler für Funkempfänger.

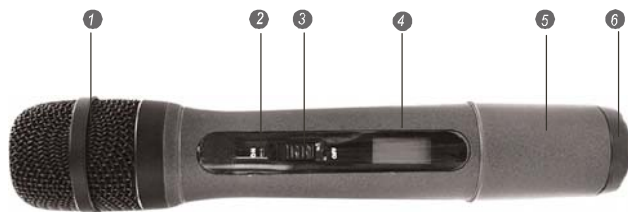
✓ Einschalten des Handsenders/Taschensenders:

LED A und B leuchten auf, wenn UHF Link zwischen Empfänger und Sender funktioniert. Mit Hilfe des Schalters auf der linken Seite kann der Kanal ausgewählt oder gewechselt werden.

HANDSENDER SQ-5016 (UHF)

Der Handsender ist mit 16 Frequenzen ausgestattet.

1. Kapselmikrofon
2. Batterieanzeige
3. Ein-Aus Taste (ON/OFF)
4. LCD-Anzeige
5. Gehäuse
6. Batteriefachdeckel
7. Lock/Unlock (verriegeln, entriegeln)
8. Menü (Set)
9. Einstellregler: UP
10. Einstellregler: DOWN
11. Ladestecker (Charging Port)
12. Modellbezeichnung



Einstellen des Handsenders

Drücken Sie 2 Sekunden lang auf "SET", um in das Menü "SETTING" (Einstellungen) zu gelangen.

1. Auswählen des Kanals

Verwenden Sie die Einstellregler UP und DOWN, um zum Menüpunkt "Channel/Frequency" zu gelangen. Wenn der Cursor blinkt, können Sie Ihre Einstellungen vornehmen. Um die entsprechende Frequenz auszuwählen, verwenden Sie erneut die Einstellregler UP und Down. Sobald eine Frequenz ausgewählt wurde, wird sie automatisch abgespeichert und gesichert.

2. Verwenden Sie die Einstellregler UP und DOWN, um zum Menüpunkt "Sens Set" zu gelangen. Mit Hilfe der Einstellregler UP und DOWN steigern oder mindern Sie die Empfindlichkeit des Senders. Niveau: 1 - 4 (höchste Empfindlichkeit). Das Niveau 1 wird für den Gesang verwendet, hingegen Niveau 4 wird für das Sprechen und bei Einsatz eines Mikrofonstativs empfohlen.

3. Auswählen der Batterie

Verwenden Sie die Einstellregler UP und DOWN, um zum Menüpunkt "Battery" zu gelangen. Mit Hilfe der Einstellregler UP und DOWN wählen Sie die entsprechende Batterieart aus: NiMH (wiederaufladbare Batterie) oder AKLN (alkalin). Sobald Sie sich für eine Batterie entschieden haben, wird diese automatisch abgespeichert und gesichert.

Einlegen der Batterien

Es werden für die Mikrofone 2 Batterien verwendet mit dem Format AA. Schrauben Sie den Batteriefachdeckel entgegen dem Uhrzeigersinn auf und legen Sie die Batterien in das Batteriefach ein. RICHTIGE POLUNG BEACHTEN!



ⓘ HINWEIS: BATTERIE

Um wiederaufladbare Batterien einsetzen zu können, sollte immer NiMH und niemals AKLN ausgewählt werden. Eine falsche Auswahl der Batterie kann zu Fehlfunktionen des Mikrofons führen. Ebenso sollten Sie sich über den Ladestatus des Senderakkus vergewissern. Bewahren Sie die Batterien separat vom Handsender auf, sofern Sie das Mikrofon mehrere Tage nicht einsetzen. Viele Batterien verlieren Flüssigkeit und könnten dadurch das Mikrofon beschädigen. Stellen Sie weiters vor der Inbetriebnahme fest, dass Funkempfänger und Sender auf dieselbe Frequenz eingestellt sind (gleicher Kanal).

Ladegerät HC-30

Der Handsender kann wiederaufgeladen werden. Vergewissern Sie sich vor dem Aufladen, dass es sich bei den Batterien um wiederaufladbare Batterien handelt.





TASCHENSENDER SM-5016 (UHF)



Einstellen des Taschensenders

1. Auswählen des Kanals

Verwenden Sie die Einstellregler UP und DOWN, um zum Menüpunkt "Channel/Frequency" zu gelangen. Wenn der Cursor blinkt, können Sie Ihre Einstellungen vornehmen. Um die entsprechende Frequenz auszuwählen, verwenden Sie die Einstellregler UP und Down. Sobald eine Frequenz ausgewählt wurde, wird sie automatisch abgespeichert und gesichert.



2. MT & GT Einstellungen

Die Schalter für eine hohe (Hi-Z) oder eine niedrige (Lo-Z) Impedanz sind im Sender eingebaut. Sie ermöglichen es Mikrofone mit verschiedenen Ausgangslevel zu verwenden. Um die niedrige Impedanz (Lo-Z) zu verändern, drehen Sie den "MT" Regler. Um die hohe Impedanz (Hi-Z) zu verändern, drehen Sie den "GT" Regler.

3. Auswählen der Batterie

Verwenden Sie die Einstellregler UP und DOWN, um zum Menüpunkt "Battery" zu gelangen. Mit Hilfe der Einstellregler UP und DOWN wählen Sie die entsprechende Batterieart aus: NiMH (wiederaufladbare Batterie) oder AKLN (alkalin). Drücken Sie auf SET für etwa 2 Sekunden und Ihre Auswahl wird automatisch abgespeichert und gesichert.



inlegen der Batterien

Es werden für den Taschensender 2 Batterien verwendet mit dem Format AA. Um das Batteriegehäuse zu öffnen, üben Sie leichten Druck auf beiden Seiten des Batteriegehäuses aus und legen Sie die Batterien in das Batteriefach ein. RICHTIGE POLARITÄT BEACHTEN!



i HINWEIS: BATTERIE

Benützen Sie ausschliesslich den gleichen Typ der Batterie - entweder alles Alkali- oder alles wiederaufladbare Batterien. Um wiederaufladbare Batterien einsetzen zu können, sollte immer NiMH und niemals AKLN ausgewählt werden. Eine falsche Auswahl der Batterie kann zu Fehlfunktionen des Mikrofons führen. Ebenso sollten Sie sich über den Ladestatus des Sender-Akkus vergewissern. Bewahren Sie die Batterien separat vom Handsender auf, sofern Sie das Mikrofon mehrere Tage nicht einsetzen. Viele Batterien verlieren Flüssigkeit und könnten dadurch das Mikrofon beschädigen. Stellen Sie weiters vor der Inbetriebnahme fest, dass Funkempfänger und Sender auf dieselbe Frequenz eingestellt sind (gleicher Kanal).

AUFLADEGERÄTE HC-37

Der Taschensender kann wiederaufgeladen werden. Das Aufladegerät HC-37 ist für den Taschensender. Vergewissern Sie sich vor dem Aufladen, dass es sich bei den Batterien um wiederaufladbare Batterien handelt.





FUNKSENDER RP-6016M

Technische Eigenschaften des Funksenders RP-6016M

16 Frequenzen UHF Funksender, Vielfachfrequenz, True Diversity, Piloton integriert.

1. Ein-Aus Taste (ON/OFF)
2. Antennenbuchse (TNC Typ)
3. Auswahl des Kanals (Channel)
5. Lautstärkeregelung: Im Drehzeigersinn verstärkt sich die Empfindlichkeit und gegen den Uhrzeigersinn sinkt sie.
6. Schalter für die Ausgangsleistung: L steht für das Wort "LOW", welches eine schwache Ausgangsleistung bedeutet. H steht für das Wort "HIGH", welches eine hohe Ausgangsleistung bedeutet. Eine niedrige Ausgangsleistung (LOW) verringert die RF Distanzübertragung während hohe Ausgangsleistung (HIGH) die RF Distanzübertragung vergrößert.



Der Funksender RP-6016M erlaubt es PA-223 mit anderen aktiven Lautsprechern (Nomade UHF, Premio UHF,...) oder einer bereits existierenden Beschallungsanlage, mit integriertem UHF Empfänger (SDR1816SC), zu verbinden. Der passive Lautsprecher SP10 wird mit Hilfe eines Kabels (CH-15) mit Xpresso verbunden.



UHF Beschallungssystem
Xpresso



UHF Lautsprecherbox
Nomade



UHF Beschallungssystem
Premio

ABSPIELGERÄTE

DIGITALER PLAYER T-EM040

Der PA-223 kann mit einem einem Abspielgerät ausgestattet werden. Zur Auswahl stehen: USB/MP3/MMC Card Player, CD/USB/MMC Card Player, Digital Player oder Digitalrekorder. ausgestattet werden, der sowohl MP3 als auch WMA Format lesen kann.



Taste	Funktion	Vorderseite des Spielers
PLAY/ PAUSE	Beginnt die Wiedergabe/ Unterbricht die Wiedergabe	
STOP	Anhalten der Musik.	
UP/CUE Skip	Durch kurzes Drücken der Taste kann der nachfolgende Titel ausgewählt werden. Im Stop-Modus: Es wird der nächste Titel ausgewählt. Ist der aktuelle Titel der letzte Titel so wird der 1. Titel angespielt. Im Play/Pause oder Random Modus: Nächste Titel wird ausgewählt (file).	
DOWN/ REV Skip	Durch kurzes Drücken der Taste kann der vorangehende Titel ausgewählt werden. Im Stop-Modus: Es wird der vorangehende Titel ausgewählt. Ist der aktuelle Titel der erste Titel so wird der letzte Titel angespielt. Im Play/Pause oder Random Modus: Nächste Titel wird angewählt (file).	
FOLDER UP	Mit dieser Taste kann der nachfolgende Ordner angewählt werden. Im Stopp-Modus: Es wird der nächste Ordner angewählt. Ist der aktuelle Titel der letzte Titel so wird der 1. Titel angespielt. Im Play-Modus: Ermöglicht den ersten Titel im nächsten Ordner anzuwählen.	



Key	Explanation	Front cover of the player
FOLDER DOWN	Mit dieser Taste kann der vorangehende Ordner angewählt werden. Im Stopp-Modus: Es wird der vorangehende Ordner angewählt. Ist der aktuelle Titel der erste Titel so wird der letzte Titel abgespielt. Im Play-Modus: Ermöglicht den ersten Titel im vorangehenden Ordner anzuwählen.	
REPEAT	Durch Drücken der Taste "REPEAT" kann der Wiederholungsmodus ausgewählt werden: Repeat off → repeat one track → repeat all	
RST	Systemneustart	
RANDOM	Alle Titel werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben.	
VOL.- VOL.+	Lautstärke "leiser" Lautstärke "lauter"	
FUNC	Erlaubt es den Modus zu ändern: CARD oder USB Modus.	
+10	Wird diese Taste gedrückt so wählt das Gerät den 10. Titel nach dem aktuellen Titel aus. Sind weniger als 10 Titel übrig, so wählt das Gerät den 1. Titel an.	

CD-458UR

Der CD/USB/MMC Player "CD-458UR" ist mit einem CD-Player als auch mit einer USB-Schnittstelle und einer SD MMC Karte Schnittstelle ausgestattet. Neben der Audio-CD kann das Abspielgerät auch CD-Daten und Speicherstick-Daten wiedergeben, die im MP3-Format gespeichert sind. Das Gerät verfügt über eine Anti-Schockfunktion und Pitchregelung.





Taste	Funktion	Vorderseite des Spielers	Fern- bedienung
PLAY/ PAUSE	Beginnt die Wiedergabe/ Unterbricht die Wiedergabe		
STOP/ EJECT	Anhalten der Musik. Auswurf bzw. Einzug der CD		
Speed Pitch- regelung	Durch Drehen im Uhrzeigersinn erhöht sich die Laufgeschwindigkeit des gespielten Liedes, ein Drehen in entgegengesetzter Richtung verringert die Laufgeschwindigkeit des gespielten Liedes.		
ESP	Erschütterungsschutz. Er hält für ca. 40 Sekunden.		
UP/CUE Skip	Durch kurzes Drücken der Taste kann der nachfolgende Titel ausgewählt werden. Durch anhaltendes Drücken (>0,7s) kann innerhalb eines Titels vorgespult werden. Im Play-Modus: Der angewählte Titel beginnt automatisch. Im Stopp-Modus/Pause-Modus: Die Wiedergabe beginnt nicht automatisch. Im Programm-Modus: Es wird mit dem Titelsprung entsprechend der Programmreihenfolge der nächste Titel angewählt.		
DOWN/ REV Skip	Durch kurzes Drücken der Taste kann der vorangehende Titel ausgewählt werden. Durch anhaltendes Drücken (>0,7s) kann innerhalb eines Titels zurückgespult werden. Im Play-Modus: Der angewählte Titel beginnt automatisch. Im Stopp-Modus/Pause-Modus: Die Wiedergabe beginnt nicht automatisch. Im Programm-Modus: Es wird mit dem Titelsprung entsprechend der Programmreihenfolge der vorherige Titel angewählt.		
FOLDER Skip	Mit dieser Taste kann der nachfolgende Ordner angewählt werden. Im Stopp-Modus: Es wird der nächste Ordner angewählt. Im Programm-Modus: Ermöglicht den ersten Titel im nächs- ten Ordner anzuwählen. Im Play-Modus: Ermöglicht den ersten Titel im nächsten Ordner anzuwählen.		

Taste	Funktion	Vorderseite des Spielers	Fern- bedienung
FOLDER Skip	Mit dieser Taste kann der vorangehende Ordner angewählt werden. Im Stopp-Modus: Es wird der vorangehende Ordner ange- wählt. Im Programm-Modus: Ermöglicht den ersten Titel im vorangehenden Ordner anzuwählen. Im Play-Modus: Ermöglicht den ersten Titel im vorangehen- den Ordner anzuwählen.		
REPEAT	Durch Drücken der Taste "REPEAT" kann der Wiederholungsmodus ausgewählt werden: repeat all random → repeat track → play all → ← repeat all ← random repeat ←		
PROG	Um eine gewünschte Auswahl und Reihenfolge von Titeln festzulegen, drücken Sie die PROG-Taste. Um die Programmauswahl zu löschen, drücken Sie die Stop-Taste.		
MUTE	Stummschaltfunktion: die Wiedergabe wird stummge- schalten. Erneutes Drücken hebt die Stummschaltung wie- der auf.		
CD	Erlaubt es den Modus zu ändern. Durch Drücken der Taste "CD" wird der Modus CD-MP ausgewählt.		
USB	Erlaubt es den Modus zu ändern. Durch Drücken der Taste "USB" wird der Modus USB ausgewählt.		
VOL-	Lautstärke "leiser". 1dB pro Schritt (niedrigstes Volumen = 0dB)		
VOL+	Lautstärke "lauter". 1db pro Schritt (höchstes Volumen 30dB)		
FIND	Mit dieser Taste wird die dargestellte Information (Album- oder Titelname, Zeitähler) am Display umgeschaltet bzw. kann der jeweilige Titel oder Ordner angewählt werden.		
0~10	Über den Ziffernblock können Titel direkt angewählt wer- den: Drücken Sie die Nummer + Play.		



EM010PR

Der USB MMC Card Player "EM010PR" ist mit einer USB-Schnittstelle und einer MMC Card Schnittstelle ausgestattet. Er verfügt weiters über eine Pitchregelung.



Taste	Funktion	Vorderseite des Spielers	Fern- bedienung
POWER	Einschalten bzw. Ausschalten des Spielers.		
PLAY/ PAUSE	Beginnt die Wiedergabe/ Unterbricht die Wiedergabe		
STOP USB/Card (FUNC)	Anhalten der Musik. Erlaubt es den Modus zu ändern.		
Pitch Control	Durch Drehen im Uhrzeigersinn erhöht sich die Laufgeschwindigkeit des gespielten Liedes, ein Drehen in entgegengesetzter Richtung verringert die Laufgeschwindigkeit des gespielten Liedes.		
UP/CUE Titel- sprung	Durch kurzes Drücken der Taste kann der nachfolgende Titel ausgewählt werden. Durch anhaltendes Drücken (>0,7s) kann innerhalb eines Titels vorgespielt werden. Im Play-Modus: Der angewählte Titel beginnt automatisch. Im Stopp-Modus/Pause-Modus: Die Wiedergabe beginnt nicht automatisch. Im Programm-Modus: Es wird mit dem Titelsprung entsprechend der Programmreihenfolge der nächste Titel angewählt.		
DOWN/R EV Titel- sprung	Durch kurzes Drücken der Taste kann der vorangehende Titel ausgewählt werden. Durch anhaltendes Drücken (>0,7s) kann innerhalb eines Titels zurückgespielt werden. Im Play-Modus: Der angewählte Titel beginnt automatisch. Im Stopp-Modus/Pause-Modus: Die Wiedergabe beginnt nicht automatisch. Im Programm-Modus: Es wird mit dem Titelsprung entsprechend der Programmreihenfolge der vorherige Titel angewählt.		
PRE-UP FOL- DER>>	Mit dieser Taste kann der nachfolgende Ordner angewählt werden. Im Stopp-Modus: Es wird der nächste Ordner angewählt. Im Programm-Modus: Ermöglicht den ersten Titel im nächs- ten Ordner anzuwählen. Im Play-Modus: Ermöglicht den ersten Titel im nächsten Ordner anzuwählen.		



Taste	Funktion	Vorderseite des Spielers	Fern- bedienung
PRE- DOWN FODER<<	Mit dieser Taste kann der vorangehende Ordner angewählt werden. Im Stopp-Modus: Es wird der vorangehende Ordner angewählt. Im Programm-Modus: Ermöglicht den ersten Titel im vorangehenden Ordner anzuwählen. Im Play-Modus: Ermöglicht den ersten Titel im vorangehenden Ordner anzuwählen.		
REPEAT	Durch Drücken der Taste "REPEAT" kann der Wiederholungsmodus ausgewählt werden: Repeat 1 track: Ständige Wiederholung des aktuellen Titels. Repeat 1 file: Ständige Wiederholung des aktuellen Ordners Repeat all track: Wiederholung aller Titel. Repeat off → repeat 1 track → repeat 1 file → ← repeat all track ←		
PROG	Um eine gewünschte Auswahl und Reihenfolge von Titeln festzulegen, drücken Sie die PROG-Taste. Um die Programmauswahl zu löschen, drücken Sie die Stop-Taste.		
MUTE	Stummschaltfunktion: die Wiedergabe wird stummgeschalten. Erneutes Drücken hebt die Stummschaltung wieder auf.		
INTRO	Titelanspielfunktion: Durch das Drücken der Intro Taste wird jeder Titel, beginnend bei dem ersten Titel, für 10 Sekunden abgespielt.		
RAN- DOM	Alle Titel werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben.		
VOL-	Lautstärke "leiser". 1dB pro Schritt (niedrigstes Volumen = 0dB)		
VOL+	Lautstärke "lauter". 1db pro Schritt (höchstes Volumen 30dB)		
FIND	Mit dieser Taste wird die dargestellte Information (Album- oder Titelname, Zeitzähler) am Display umgeschaltet bzw. kann der jeweilige Titel oder Ordner ausgewählt werden.		
0-10	Über den Ziffernblock können Titel direkt angewählt werden: Drücken Sie die Nummer + Play.		

EM020R

Der digitale Rekorder "EM020R" ist mit einer USB und SD MMC Card-Schnittstelle ausgestattet. Es besteht die Möglichkeit Musik abzuspielen als auch Musik,... aufzunehmen.

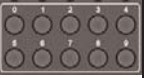




Taste	Funktion	Vorderseite des Spielers	Fernbedienung
POWER	Einschalten bzw. Ausschalten des Spielers.		
PLAY/PAUSE	Beginnt die Wiedergabe/ Unterbricht die Wiedergabe		
STOP	Anhalten der Musik		
FUNC	Erlaubt es den Modus zu ändern. 		
UP/CUE Titel- sprung	Durch kurzes Drücken der Taste kann der nachfolgende Titel ausgewählt werden. Durch anhaltendes Drücken (>0,7s) kann innerhalb eines Titels vorgespult werden. Im Play-Modus: Der angewählte Titel beginnt automatisch. Im Stopp-Modus/Pause-Modus: Die Wiedergabe beginnt nicht automatisch. Im Programm-Modus: Es wird mit dem Titelsprung entsprechend der Programmreihenfolge der nächste Titel angewählt.		
DOWN/ REV Titel- sprung	Durch kurzes Drücken der Taste kann der vorangehende Titel ausgewählt werden. Durch anhaltendes Drücken (>0,7s) kann innerhalb eines Titels zurückgespult werden. Im Play-Modus: Der angewählte Titel beginnt automatisch. Im Stopp-Modus/Pause-Modus: Die Wiedergabe beginnt nicht automatisch. Im Programm-Modus: Es wird mit dem Titelsprung entsprechend der Programmreihenfolge der vorherige Titel angewählt.		
DELETE Löschen	Im USB-Modus USB , drücken Sie die Tasten "DEL" und "Next" oder "Back", um den entsprechenden Ordner auszuwählen. Um den entsprechenden Titel auszuwählen, drücken Sie erneut für einige Sekunden auf die Taste "Next" oder "Back". Um das Löschen zu bestätigen, muss erneut die Taste "DEL" gedrückt werden.		

Taste	Funktion	Vorderseite des Spielers	Fernbedienung
REC Aufnahme- modus	Durch kurzes Drücken der Funktionstaste kann der entsprechende Signaleingang gewählt werden: MP3, SD MMC Karte oder AUX (externe Audiosignale). Durch längeres Drücken kann die Aufnahmequalität ausgewählt werden: MID→HIGH→LOW→MID MID (128Kbps = mittlere Qualitätsstufe), LOW (64Kbps = niedrigste Qualitätsstufe), HIGH (256Kbps = höchste Qualitätsstufe) Verwenden Sie MP3 als auch SD MMC Karte gleichzeitig, so legen Sie durch Drücken der Taste "Next" oder "Back" den entsprechenden Speicherort fest: USB oder CARD . Drücken Sie die Taste "REC", um die Aufzeichnung zu starten. Das Display zeigt REC WAIT , dann REC AUX . Beenden Sie die Aufnahme mit der Stopp-Taste. Der Display zeigt REC OK . HINWEIS : Speicherplatz Die Aufzeichnung funktioniert nicht, wenn Sie zu wenig Speicherplatz auf Ihrem USB-Stick oder auf Ihrer SD MMC Karte haben. Wurde die Aufzeichnung nicht korrekt beendet, so scheint am Display REC NG auf. 		
PRE-UP FOL- DER>>	Mit dieser Taste kann der nachfolgende Ordner angewählt werden. Im Stopp-Modus: Es wird der nächste Ordner angewählt. Im Programm-Modus: Ermöglicht den ersten Titel im nächsten Ordner anzuwählen. Im Play-Modus: Ermöglicht den ersten Titel im nächsten Ordner anzuwählen.		



Taste	Funktion	Vorderseite des Spielers	Fern- bedienung
PRE- DOWN FODER<<	Mit dieser Taste kann der vorangehende Ordner angewählt werden. Im Stopp-Modus: Es wird der vorangehende Ordner angewählt. Im Programm-Modus: Ermöglicht den ersten Titel im vorangehenden Ordner anzuwählen. Im Play-Modus: Ermöglicht den ersten Titel im vorangehenden Ordner anzuwählen.		
REPEAT	Durch Drücken der Taste "REPEAT" kann der Wiederholungsmodus ausgewählt werden: Repeat all: Wiederholung aller Titel. Repeat album: Wiederholung des Albums. Repeat off → repeat all → repeat album		
PROG	Um eine gewünschte Auswahl und Reihenfolge von Titeln festzulegen, drücken Sie die PROG-Taste. Um die Programmauswahl zu löschen, drücken Sie die Stop-Taste.		
MUTE	Stummschaltfunktion: die Wiedergabe wird stummgeschalten. Erneutes Drücken hebt die Stummschaltung wieder auf.		
INTRO	Titelanspielfunktion: Durch das Drücken der Intro Taste wird jeder Titel, beginnend bei dem ersten Titel, für 10 Sekunden abgespielt.		
RAN- DOM	Alle Titel werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben.		
VOL-	Lautstärke "leiser". 1dB pro Schritt (niedrigstes Volumen = 0dB)		
VOL+	Lautstärke "lauter". 1db pro Schritt (höchstes Volumen 30dB)		
FIND	Mit dieser Taste wird die dargestellte Information (Album- oder Titelname, Zeitzähler) am Display umgeschaltet bzw. kann der jeweilige Titel oder Ordner ausgewählt werden.		
0~10	Über den Ziffernblock können Titel direkt angewählt werden: Drücken Sie die Nummer + Play.		

TECHNICAL DATA

BASISAUSSTATTUNG	
Netzbetrieb	AC 100-240v
Übertragungsbereich	47 Hz - 63 Hz
Ein-/Ausschalter	ON/OFF
Eingänge	MIC/Line Eingänge mit Lautstärkeregelung: 2 RCA Line Eingänge 2 Mikrofon- Eingänge, 3-pol XLR Buchse Netzanschluss
3-fach Klangregelung	Bässe, Mitten, Höhen
Lautstärkeregler	5 unabhängige Lautstärkeregelungen: - MIC1 - MIC2 - LINE1 - LINE2 Schalter Post: Die Ausgangspegel des Line-Ausganges hängt vom Lautstärkeregler ab. Schalter Pre: Die Ausgangspegel des Line-Ausganges ist fix.
Ausgänge	2 Lautsprecherangangsbuchse (Speakon) 4-polig links/rechts 1 RCA Rec Ausgang 2 symmetrischer XLR Ausgang, links/rechts 1 Schalter Mono/Stereo
Mehr Information	Dimensionen: 19" x 1U x 190 mm Gewicht: 3 kg
OPTIONEN	
Funkempfänger	1 UHF 16 Frequenzen Funkempfänger SDR-6216M
Funksender	1 Funksender RP-6016M
Abspielgeräte	USB/MMC Card Player T-EM040 CD/USB/MMC Card Player: CD-458UR USB/MMC Card Player: EM-010PR USB/MMC Card Rekorder: EM-020R